



君  
色  
散  
ら  
せ  
ば

朱に染まる







……  
……  
……

は……



……  
……  
……

……  
……  
……



……  
……  
……

……  
……  
……







目撃者  
の証言

目撃者  
の証言  
は、  
事件  
の  
真相  
を  
明らかに  
する  
重要な  
手がかり  
となる  
ことが  
多い。











にっかりあおえ!!

たっ たっ

たっ たっ

主殿ー!  
ただ今  
戻りました



いっくらもなかつ

ーえ?



待ち  
ください

!!



あやあや  
あやあや  
お出迎えたをえ  
をえ

たっ たっ

あやあや  
あやあや  
!!



俺たちや主殿が  
上りのキキョウに  
入らぬと云ふ...

主殿から  
韓愈へ  
問ひにキキョウ

石切女...か？

どうも  
女の百ちがは...

この女は  
待たぬと云ふ...

おんせん  
にさすはさす

言おれ  
なへんせ...

おんせん  
くねん...  
...





…今頃主殿は  
「さあ、おはようございませう」  
と、おはようございませう  
と、おはようございませう……



毎朝の朝……

……  
……  
……  
……

「さあ、おはようございませう」  
と、おはようございませう  
と、おはようございませう……

主月江……

幻滅してしまっ  
た……か……

……



きっと  
君の世を  
聞いたら

痛みも不安も

この痕が消えて  
しまっ……

石切丸

大女夫な……















キッ

君の痕……

……おれ……  
……おれ……  
……おれ……

本当……

女らしい……  
だろ……？

あ……

石切丸







また後で…  
ニヤデ…お、  
ミチメツ

ちやう…

ん…

青江…

あ…ヨキ

ダメなはず…

ミチメツ

は…

あ、あ、え…

あ…

ミチメツ

ミチメツ

ミチメツ





ががが

青江ッー！

あゝ

ががが

ふかっ...

あゝ



ずる

あゝ

あゝ



ががが



あゝ...

あゝ...  
あゝ...  
あゝ...

あゝ...  
あゝ...  
あゝ...

あゝ...









いくらでも  
痕ついで  
お前さん

僕の可愛い  
石切丸……

体に散る痕は. 消えてしまふとあかっている —— ———





消えない痕が…

残ればいいのに——

やれやれ…

またしばらく  
夜戦だねえ

とにかく  
行きますわ

おえ…  
石女

僕だって…



がす  
残れは  
たえ……



